

## PROGRAMA

# Forum Edita

---

**BARCELONA**

---

## IV Trobada anual del llibre i l'edició

«Reptes, talent i globalització al món del llibre»

### Codirecció del Forum Edita

**Javier Aparicio Maydeu**, creador i director del Màster en Edició de la UPF Barcelona School of Management,

**Patrici Tixis Padrosa**, president del Gremi d'Editors de Catalunya i

**Sergio Vila-Sanjuán Robert**, periodista cultural i historiador de l'edició

### Presentador de les sessions

**Toni Iturbe**, periodista i escriptor

Universitat Pompeu Fabra  
Barcelona School of Management  
3, 4 i 5 de juliol de 2019

[www.forumedita.com](http://www.forumedita.com)

---

# Programa

## IV Trobada anual del llibre i l'edició «Reptes, talent i globalització al món del llibre»

A la quarta edició de la trobada abordem noves qüestions rellevants que planteja la creixent globalització al món del llibre, tot presentant iniciatives que des de la imaginació i l'entrega professional estan donant resposta als nous reptes.

## Dimecres, 3 de juliol de 2019

---

Lloc pendent de confirmació

**18.00h Obertura oficial** i benvinguda de les autoritats i organitzadors

**Carlo Feltrinelli**

CONVERSA amb **Javier Aparicio Maydeu**

**Carlo Feltrinelli** és un dels grans referents actuals en el nostre terreny. Al capdavant del grup amb base a Itàlia que porta el seu cognom, ha desenvolupat noves iniciatives en el camp de l'edició i de les llibreries. Actualment és també primer accionista d'Anagrama, segell emblemàtic que precisament aquest any celebra el seu 50 aniversari. De tot això conversarà amb **Javier Aparicio Maydeu** en la sessió d'obertura del Forum.

Còctel de benvinguda

---

## Dijous, 4 de juliol de 2019

---

UPF Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

### MATÍ

- 9.00h** Registre i inscripcions
- 9.30h** Benvinguda institucional a càrrec de  
**Carne Martinell i Patrici Tixis**
- 9.40h** Presentació de la jornada a càrrec de **Javier Aparicio Maydeu**

- 10.00h** PONÈNCIA  
**Panoràmica mundial de l'edició**  
**Rüdiger Wischenbart** (consultor editorial, Viena)  
Per segon any consecutiu, el prestigiós analista internacional de tendències resumeix les seves observacions de les qüestions més candents.

- 10.30h** PONÈNCIA  
**Panoràmica de l'edició a Espanya**  
**Iñigo Palao** (consultor de *GfK Growth from Knowledge*)  
La perspectiva sobre el món del llibre d'una companyia capdavantera en investigació de mercats.

- 11.00h** Pausa cafè

### EL REPTE D'EDITAR. QUATRE PERSPECTIVES

- 11.30h** PONÈNCIES  
**Matthew Clayton** (editor i escriptor)  
**Joan Sala** (*Comanegra*)  
**Valèria Bergali** (*Minúscula*)  
L'aventura d'editar comporta desafiaments i riscos, però també grans satisfaccions. Tres editors capdavanter, amb diferents trajectòries, expliquen quins mètodes han seguit per consolidar-se i quines perspectives de futur afronten.

- 13.30h** CONVERSA  
**La mirada de l'autor**  
**Sergi Pàmies** (escriptor i traductor)  
conversa amb **Toni Iturbe**  
Un dels autors més llegits i admirats del panorama actual desgrana la seva llarga relació amb els editors, des de la mirada humanista i humorista que el caracteritza.

- 14.15h** Fi de la sessió del matí

- 14.15h** Còctel dinar
-

## TARDA

## OFICIS DEL LLIBRE

16.00h TAULA RODONA

**Escriptors i editors: el copyright, cap a on anem?**Modera: **Daniel Fernández** (*Edhasa*)**Núria Cabutí** (*Penguin Random House*),**Jessica Sanger** (*Legal Counsel and Director of European & International Affairs, Borsenverein des Deutschen Buchhandels*) i**Lorenzo Silva** (advocat i escriptor)

La rapida i incessant transformació d'hàbits de lectura i sistemes de treball editorial fan més vigent que mai la qüestió sobre els drets d'autor i les seves formes de regulació. Destacats experts europeus la debaten.

17.00h TAULA RODONA

**El futur de les biblioteques: el préstec digital****Eva Güell** (*Anagrama*),**Arantza Larrauli** (directora general de *Librandia-Vivlium*) i**Gloria Pérez Salmerón** (presidenta de la *Federació Internacional d'Associacions de Bibliotecaris i Biblioteques*)

Com oferiran les biblioteques de tot el món la lectura digital? Com en compensaran les editorials? Són qüestions crucials per al futur immediat. La principal representant internacional dels bibliotecaris i un editor barceloní analitzen pros i contres.

18.00h PONÈNCIA

**Com comprarem en el futur?****A confirmar** (professor de la UPF)

DIÀLEG

**Javier Arrevola** (director general de *Casa del Llibre*) i**Michael Busch** (CEO de *Thalia*)

Un empresari indiscutiblement innovador en temes de distribució i acostament del producte al públic explica les seves estratègies, que sens dubte seran il·lustratives i útils per als que treballen en un sector diferent però amb punts en comú com és el del llibre.

Similituds, diferències i experiències pioneres de la primera cadena de llibres alemanya i la primera espanyola.

18.45h Fi de la sessió de la tarda

---

## Divendres, 5 de juliol de 2019

---

UPF Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

**MATÍ**

### NOUS SISTEMES DE CAPTACIÓ DE TALENT EDITORIAL

**9.15h** PONÈNCIA

**Alessandro Baricco** (escriptor)

L'autor italià, famós pel seu best-seller internacional "Seda", dirigeix des de 1994 la Scuola Holden, que ofereix cursos d'escriptura presencials i en línia, i de la qual n'han sortit escriptors importants. Baricco ens relatarà la seva experiència.

TAULA RODONA

**Anna Davis** (*Curtis Brown Creative*) i

**Espido Freire** (escriptora i professora)

Com diferents sistemes d'aprenentatge literari posen els seus alumnes en contacte directe amb l'experiència professional de l'edició.

**10.30h** TAULA RODONA

**Esdeveniments globals del món del llibre**

Modera: **Miguel Barrero**

**Juergen Boos** (*Frankfurter Buchmesse*),

**Cristina Fuentes** (*Hay Festival of Literature & Arts*) i

**Bodour Al Qasimi** (*Kalimat Group* i vicepresidenta de la IPA)

Cada vegada més, fires i festivals contribueixen a crear circuits internacionals on editors, i cada vegada més autors, intercanvien experiències i consoliden xarxes alhora que promouen l'experiència lectora. Presentem tres exemples emblemàtics: la Fira del Llibre de Frankfurt, la Fundació Kalimat i el festival literari Hay.

**11.45h** Pausa cafè

**12.00h** PONÈNCIA

**Lectura i educació**

**Gregorio Luri** (filòsof i pedagog)

A la base de tot sistema cultural hi ha l'educació. Si aquesta falla, el sistema i el món del llibre trontollen. Gregorio Luri analitza què ens falta perquè els mètodes educatius inculquin d'una forma sòlida l'amor per la lectura.

---

**12.45h** TAULA RODONA

**Barcelona, capital d'Iberoamèrica?**

Modera: **Juan Cruz** (editor, periodista i escriptor)

**José Calafell** (*Grupo Planeta*, Amèrica Llatina),

**Santiago Fernández Caleyá** (*Turner Libros*) i

**Cristóbal Pera** (editor de *NY Doubleday-Alfred A. Knopf*,  
Nova York)

Donant continuació a un debat obert al Forum Edita de l'any passat, analitzem les possibles capitalitats amb més potencial en el ric i extens món de l'edició en llengua castellana.

**14.00h** **Balanç de les jornades**, a càrrec de **Sergio Vila-Sanjuán**

**Clausura institucional**

---

Organitzen:



Máster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:

