

PROGRAMA

Editat

BARCELONA

Fòrum Anual d'Editors

«Viatge al 2030»

Codirecció del Fòrum

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa
i Sergio Vila-Sanjuán Robert

Conductor de les sessions

Toni Iturbe, periodista i escriptor

Universitat Pompeu Fabra
Barcelona School of Management
5, 6 i 7 de juliol de 2017

www.editabarcelona.com

Programa

Fòrum Anual d'Editors: «Viatge al 2030»

Les incògnites de l'edició i el món del llibre en el moment actual, com es projecten cap al futur? Quines respostes poden tenir en un horitzó no gaire llunyà, posem per cas l'any 2030? En aquesta segona convocatòria del Fòrum Edita Barcelona, professionals i experts debaten el present i el futur del sector, posant especial èmfasi en les experiències més positives i útils que dibuixen camins a seguir.

Dimecres, 5 de juliol de 2017

Ajuntament de Barcelona (Saló de Cent)

- 18.30h Presentació**, a càrrec de **Patrici Tixis Padrosa**,
president del Gremi d'Editors de Catalunya
- Benvinguda** a càrrec de **Pelegri Viader**,
vicerrector adjunt al rector de la Universitat Pompeu Fabra
- Obertura oficial**, a càrrec de **Jaume Collboni**,
tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona
- Conferència
UNA VIDA AMB EDITORS
Eduardo Mendoza, escriptor

Dijous, 6 de juliol de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

- 9.00h** Registre i inscripcions
- 9.30h** Salutació i conferència inaugural
EDITAR: LA CRUÏLLA INFINITA
Javier Aparicio Maydeu, creador i director del Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management*, professor titular i delegat de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Codirector del Fòrum Edita Barcelona
- 10.15h** Benvinguda institucional, a càrrec de **Santi Vila**, conseller d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya

TAULES RODONES

- 10.45 - 11.45h TINC 12 ANYS I HE DEIXAT DE LLEGIR**
Iolanda Batallé (*La Galera*), **Sebas G. Mouret** (booktuber), **Gemma Lienas** (autora i editora) i **Care Santos** (autora)
 Els educadors coincideixen: els dotze anys és l'edat perillosa per als nens i nenes, fins i tot els més aficionats a la lectura. Com estimular-los perquè perseverin en la seva afició?
 - 12.00 - 13.00h DIÀLEGS AUTOR/EDITOR**
Javier Cercas / **Daniel Fernández**
 L'autor de *Soldados de Salamina* conversa amb el president de la Federación de Gremios de Editores de España. Dues visions contrastades sobre el procés que porta de la imaginació d'un autor a la presència del llibre a les mans del lector.
 - 13.15 - 14.15h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA HISPANOAMERICANA**
José Calafell (*Grupo Planeta, América Latina*), **Oriol Castanys** (*Anagrama*), **Ilya Pérdigo** (*Editorial Alrevés*) i **Consuelo Sáizar** (*University of Cambridge*)
 El gran mercat en expansió per a l'edició espanyola. Però també un panorama amb notables incerteses. Com afrontar-les?
 - 14.15h** Fi de la sessió del matí
-

TARDA
16.00 - 17.00h PER QUÈ VEN UN LLIBRE QUE VEN?

Juan Cerezo (*Tusquets Editores*), **Marcos Chicot** (autor),
Ester Pujol (editora) i **Núria Tey** (*Plaza & Janés*)

Debat sobre com certes estratègies de promoció resulten especialment adequades per llançar un llibre, il·lustrat amb casos d'èxit, que obeeixen a diversos impulsos inicials (un tema polèmic, una campanya especialment imaginativa, etc.).

17.15 - 18.15h LES LLIBRERIES A EUROPA

Maarten Asscher (*Athenaeum Boekhandel*, Amsterdam),
James Daunt (*Daunt Books & Waterstones*, Londres),
Antonio Ramírez (*Libreria La Central*, Barcelona) i
Nicolas Vivès (*Librairie Ombres Blanches*, Toulouse)

La vitalitat de la cultura europea passa per la bona salut de les seves llibreries. Diferents experiències donen compte de la dificultat per sostenir l'ofici llibreter de qualitat en contextos cada vegada més complexos.

(idioma anglès i francès)

18.30 - 19.15h EL MÉS NOU? REALITAT AUGMENTADA, ALGORITMES I ALTRES TENDÈNCIES

Marisol López (directora de l'Àrea Digital de l'ICEC),
Pere Roset (*Aumenta Solutions*) i **Marc Santandreu** (*Tekstum*)

La tecnologia, al servei del lector. Diferents experiències d'última generació, presentades pels experts que les estan desenvolupant.

19.30 - 20.30h VIATGE AL 2030. PERSPECTIVES DE DISTRIBUCIÓ

Patxi Beascoa (*Penguin Random House*),
Mónica Díaz (*UDL*), **Arantza Larrauri** (*Librandia*)
i **Joachim Schulte*** (*Arvato SCM Solutions*)

Un dels temes crucials del moment actual, sovint acompanyat per la polèmica. Les diferents posicions dialoguen en el si del Fòrum Edita Barcelona. Aquesta taula complementa la celebrada pel Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management* sobre el mateix tema.

**(idioma anglès)*

20.30h Fi de la sessió de la tarda

22.00h Activitat cultural **CINEMES VERDI** (Carrer Verdi, 32)

(Aforament limitat. Acreditació del Fòrum Edita 2017 imprescindible per accedir a la sala)

Divendres, 7 de juliol de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

9.00 - 9.45h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA FRANCESA

Teresa Cremisi (editora i autora)

Qui va ser directiva emblemàtica de **Gallimard** o **Flammarion** recapitula les seves experiències, analitza el present i ofereix un diagnòstic de futur.

(idioma francès)

10.00 - 11.00h NOVES TENDÈNCIES DE LA FICCIÓ

Jordi Muñoz (*Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès*),

Aniol Rafel (*Edicions del Periscopi*), **Elena Ramírez** (*Seix Barral*)

i **Pilar Reyes** (*Alfaguara*)

La narrativa és el gènere editorial amb més èxit. Què hi està canviant?

Quins nous territoris alegren i atrapen el lector?

11.15 - 12.15h DEL LLIBRE A LA PANTALLA

Agustín Díaz Yanes (guionista, director de cinema i escriptor),

Mikel Lejarza (*Atresmedia Cine*),

i **Xavier Marcé** (economista i gestor cultural)

El mercat en auge d'adaptacions literàries per a televisió i cinema.

Què requereix una novel·la per ser fàcilment adaptable?

12.30 - 13.30h FOMENT DE LA LECTURA I LLUITA CONTRA LA PIRATERIA: EFICÀCIA O FUM?

Valentí Oviedo (gerent de l'*Institut de Cultura de Barcelona*),

Marta Rivera de la Cruz (presidenta de la *Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados*),

Óscar Sáenz de Santa María (director general de *Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*)

i **Joaquim Torrent** (director general de *Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*)

13.45h BALANÇ DE LES JORNADES, a càrrec de

Sergio Vila-Sanjuán Robert, periodista cultural i historiador de l'edició. Codirector del Fòrum Edita Barcelona

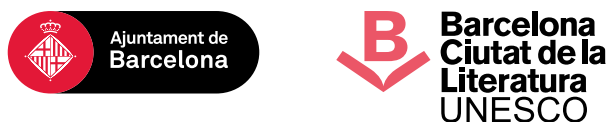
14.00h Clausura institucional, a càrrec de **Fernando Benzo**,

secretari d'estat de Cultura

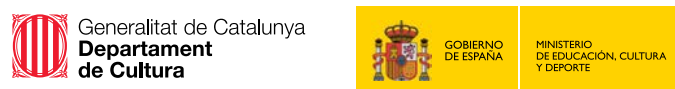
Organitzen:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:

