

DOSSIER

# Edita

---

## BARCELONA

---

### Fòrum Anual d'Editors

«Viatge al 2030»

Universitat Pompeu Fabra  
Barcelona School of Management  
5, 6 i 7 de juliol de 2017

[www.editabarcelona.com](http://www.editabarcelona.com)

---

# Sumari

**Filosofia i objectius** ..... p. 3

**Punts claus del projecte** ..... p. 3

Un fòrum d'àmbit hispanoamericà

Revolució al sector

Horitzó 2030

**Els organitzadors** ..... p. 5

El Gremi d'Editors de Catalunya

La Universitat Pompeu Fabra

**Programa** ..... p. 6

**Dades pràctiques** ..... p. 10

**Organitzen** ..... p. 11

---

## Filosofia i objectius

Per segon any consecutiu es convoca aquesta trobada de debat sobre els grans reptes, oportunitats i problemes del món del llibre i l'edició actual. Té lloc a Barcelona, capital editorial internacional en llengua castellana i també catalana, i una de les ciutats de referència mundial en el sector de l'edició, reafirmada recentment per la seva integració a la Xarxa de Ciutats de la Literatura UNESCO. El Fòrum Edita, organitzat pel Gremi d'Editors de Catalunya i per la Universitat Pompeu Fabra a través del seu Màster en Edició de la UPF Barcelona School of Management, compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana, CEDRO, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte i la Federación de Gremios de Editores de España.

## Punts claus del projecte



### Un fòrum d'àmbit hispanoamericà

El Fòrum Edita Barcelona és una plataforma per debatre anualment els principals reptes als quals s'enfronta el sector editorial des d'una perspectiva global i amb un enfocament professional i pràctic. Es tracta de fomentar l'intercanvi d'idees i la relació personal entre tots els professionals del món de l'edició i del món universitari especialitzat i consolidar el paper de Barcelona com a capital internacional del llibre i de l'edició.

### Revolució al sector



Del sector del llibre es pot dir que en els últims cinc segles ha viscut en transformació permanent. Però el canvi que està vivint en l'actualitat és una autèntica revolució. Els avenços tecnològics, especialment en el terreny digital, les noves formes de lectura o els canvis en el terreny de la distribució, marquen un camí tan ple de formidables expectatives com d'incerteses. El Fòrum Edita Barcelona constitueix un marc idoni i atractiu perquè els professionals comparteixin totes aquestes experiències.

---

201  
30

## Horitzó 2030

Com serà el món del llibre d'aquí a tres lustres? Què i com llegirà el públic infantil? Què aportaran a la lectura les noves tecnologies? Quines seran les tendències en el camp de la ficció? S'haurà detingut la pirateria? Què oferiran les llibreries? En què es diferenciaran el mercat europeu del nord-americà i el llatinoamericà?

El Fòrum Edita Barcelona ofereix aquest any un repàs a aquestes i altres qüestions de prospectiva del sector, a càrrec de figures de primera línia de l'edició i el món del llibre internacional, i amb la intervenció, també, d'importants escriptors com Eduardo Mendoza, que obrirà les sessions.

## Els organitzadors

### El Gremi d'Editors de Catalunya

Institució que recull cinc segles de tradició editorial barcelonina. Acull més de 200 segells editorials que facturen el 48,3% del volum de negoci editorial global espanyol. La seva representativitat s'accentua principalment en matèries com la literatura, amb el 80% de quota de mercat, el llibre infantil i juvenil (65%), llibres de divulgació (77%), diccionaris, enciclopèdies o còmic (75%).

Unes 25 editorials agremiades compten amb més de 120 filials o sucursals repartides en una trentena de països d'Europa, Àsia i Amèrica.

Compromès amb la millora i desenvolupament del sector, el Gremi empara anualment un ampli ventall d'activitats professionals i culturals.

### La Universitat Pompeu Fabra

El prestigiós Màster en Edició de la Universitat Pompeu Fabra ha complert 20 anys d'existència. Aquest màster constitueix una de les grans referències internacionals de formació de la professió i s'ha convertit en un dels signes d'identitat de Barcelona en el terreny del lideratge editorial. En aquests anys ha format diverses generacions de professionals que avui lideren projectes editorials tant a Catalunya i Espanya com a Amèrica Llatina i Europa. Entre les institucions i empreses que hi col·laboren regularment figuren el Gremi d'Editors de Catalunya, el Grupo Planeta, el grup Penguin Random House, Anagrama, CEDRO, La Central, RBA, Google, Cayfosa o la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic), la més important del sector en espanyol, i la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt, la més important del món.



**Màster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra**

---

# Programa

## Fòrum Anual d'Editors: «Viatge al 2030»

Les incògnites de l'edició i el món del llibre en el moment actual, com es projecten cap al futur? Quines respostes poden tenir en un horitzó no gaire llunyà, posem per cas l'any 2030? En aquesta segona convocatòria del Fòrum Edita Barcelona, professionals i experts debaten el present i el futur del sector, posant especial èmfasi en les experiències més positives i útils que dibuixen camins a seguir.

### Codirecció del Fòrum

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa i Sergio Vila-Sanjuán Robert

### Conductor de les sessions

Toni Iturbe, periodista i escriptor

## Dimecres, 5 de juliol de 2017

---

Ajuntament de Barcelona (Saló de Cent)

- 18.30h Presentació**, a càrrec de **Patrici Tixis Padrosa**, president del Gremi d'Editors de Catalunya
- Benvinguda** a càrrec de **Pelegri Viader**, vicerrector adjunt al rector de la Universitat Pompeu Fabra
- Obertura oficial**, a càrrec de **Jaume Collboni**, tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Barcelona
- Conferència  
**UNA VIDA AMB EDITORS**  
**Eduardo Mendoza**, escriptor

---

## Dijous, 6 de juliol de 2017

---

Universitat Pompeu Fabra. **Barcelona School of Management** (C. Balmes, 132-134)

### MATÍ

**9.00h** Registre i inscripcions

**9.30h** Salutació i conferència inaugural

#### **EDITAR: LA CRUÏLLA INFINITA**

**Javier Aparicio Maydeu**, creador i director del Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management*, professor titular i delegat de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Codirector del Fòrum Edita Barcelona

**10.15h** Benvinguda institucional, a càrrec de **Santi Vila**, conseller d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya

### TAULES RODONES

#### **10.45 - 11.45h TINC 12 ANYS I HE DEIXAT DE LLEGIR**

**Iolanda Batallé** (*La Galera*), **Sebas G. Mouret** (booktuber), **Gemma Lienas** (autora i editora) i **Care Santos** (autora)

Els educadors coincideixen: els dotze anys és l'edat perillosa per als nens i nenes, fins i tot els més aficionats a la lectura. Com estimular-los perquè perseverin en la seva afició?

#### **12.00 - 13.00h DIÀLEGS AUTOR/EDITOR**

**Javier Cercas** / **Daniel Fernández**

L'autor de *Soldados de Salamina* conversa amb el president de la Federación de Gremios de Editores de España. Dues visions contrastades sobre el procés que porta de la imaginació d'un autor a la presència del llibre a les mans del lector.

#### **13.15 - 14.15h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA HISPANOAMERICANA**

**José Calafell** (*Grupo Planeta, América Latina*), **Oriol Castanys** (*Anagrama*), **Ilya Pérdigo** (*Editorial Alrevés*) i **Consuelo Sáizar** (*University of Cambridge*)

El gran mercat en expansió per a l'edició espanyola. Però també un panorama amb notables incerteses. Com afrontar-les?

**14.15h** Fi de la sessió del matí

---

**TARDA**
**16.00 - 17.00h PER QUÈ VEN UN LLIBRE QUE VEN?**

**Juan Cerezo** (*Tusquets Editores*), **Marcos Chicot** (autor),  
**Ester Pujol** (editora) i **Núria Tey** (*Plaza & Janés*)

Debat sobre com certes estratègies de promoció resulten especialment adequades per llançar un llibre, il·lustrat amb casos d'èxit, que obeeixen a diversos impulsos inicials (un tema polèmic, una campanya especialment imaginativa, etc.).

**17.15 - 18.15h LES LLIBRERIES A EUROPA**

**Maarten Asscher** (*Athenaeum Boekhandel*, Amsterdam),  
**James Daunt** (*Daunt Books & Waterstones*, Londres),  
**Antonio Ramírez** (*Libreria La Central*, Barcelona) i  
**Nicolas Vivès** (*Librairie Ombres Blanches*, Toulouse)

La vitalitat de la cultura europea passa per la bona salut de les seves llibreries. Diferents experiències donen compte de la dificultat per sostenir l'ofici llibreter de qualitat en contextos cada vegada més complexos.

*(idioma anglès i francès)*

**18.30 - 19.15h EL MÉS NOU? REALITAT AUGMENTADA, ALGORITMES I ALTRES TENDÈNCIES**

**Marisol López** (directora de l'Àrea Digital de l'ICEC),  
**Pere Roset** (*Aumenta Solutions*) i **Marc Santandreu** (*Tekstum*)

La tecnologia, al servei del lector. Diferents experiències d'última generació, presentades pels experts que les estan desenvolupant.

**19.30 - 20.30h VIATGE AL 2030. PERSPECTIVES DE DISTRIBUCIÓ**

**Patxi Beascoa** (*Penguin Random House*),  
**Mónica Díaz** (*UDL*), **Arantza Larrauri** (*Librandia*)  
i **Joachim Schulte\*** (*Arvato SCM Solutions*)

Un dels temes crucials del moment actual, sovint acompanyat per la polèmica. Les diferents posicions dialoguen en el si del Fòrum Edita Barcelona. Aquesta taula complementa la celebrada pel Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management* sobre el mateix tema.

*\*(idioma anglès)*

**20.30h** Fi de la sessió de la tarda

**22.00h** Activitat cultural **CINEMES VERDI** (Carrer Verdi, 32)  
*(Aforament limitat. Acreditació del Fòrum Edita 2017 imprescindible per accedir a la sala)*



---

## Divendres, 7 de juliol de 2017

---

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

### MATÍ

#### 9.00 - 9.45h VIATGE AL 2030. UNA PERSPECTIVA FRANCESA

**Teresa Cremisi** (editora i autora)

Qui va ser directiva emblemàtica de **Gallimard** o **Flammarion** recapitula les seves experiències, analitza el present i ofereix un diagnòstic de futur.

*(idioma francès)*

#### 10.00 - 11.00h NOVES TENDÈNCIES DE LA FICCIÓ

**Jordi Muñoz** (*Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès*),

**Aniol Rafel** (*Edicions del Periscopi*), **Elena Ramírez** (*Seix Barral*)

i **Pilar Reyes** (*Alfaguara*)

La narrativa és el gènere editorial amb més èxit. Què hi està canviant?

Quins nous territoris alegren i atrapen el lector?

#### 11.15 - 12.15h DEL LLIBRE A LA PANTALLA

**Agustín Díaz Yanes** (guionista, director de cinema i escriptor),

**Mikel Lejarza** (*Atresmedia Cine*),

i **Xavier Marcé** (economista i gestor cultural)

El mercat en auge d'adaptacions literàries per a televisió i cinema.

Què requereix una novel·la per ser fàcilment adaptable?

#### 12.30 - 13.30h FOMENT DE LA LECTURA I LLUITA CONTRA LA PIRATERIA: EFICÀCIA O FUM?

**Valentí Oviedo** (gerent de l'*Institut de Cultura de Barcelona*),

**Marta Rivera de la Cruz** (presidenta de la *Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados*),

**Óscar Sáenz de Santa María** (director general de *Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*)

i **Joaquim Torrent** (director general de *Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*)

#### 13.45h BALANÇ DE LES JORNADES, a càrrec de

**Sergio Vila-Sanjuán Robert**, periodista cultural i historiador de l'edició. Codirector del Fòrum Edita Barcelona

#### 14.00h Clausura institucional, a càrrec de **Fernando Benzo**,

secretari d'estat de Cultura

---

---

# Dades pràctiques

## Organització

Gremi d'Editors de Catalunya - Universitat Pompeu Fabra

## Lloc

**Obertura oficial** (5 de juliol de 2017):

Ajuntament de Barcelona

**Debats i taules rodones** (6 i 7 de juliol de 2017)

Universitat Pompeu Fabra.

Barcelona School of Management

Carrer Balmes, 132-134 de Barcelona

## Dates de l'edició de 2017

De dimecres 5 de juliol a divendres 7 de juliol al migdia

## Periodicitat

Anual

## Sessió d'inauguració

Dimecres 5 de juliol, a l'Ajuntament de Barcelona

## Sessió de cloenda

Divendres 7 de juliol, al migdia, a la Universitat Pompeu Fabra

## Ponents

Professionals del món de l'edició

## Assistència

Accés lliure, prèvia [inscripció obligatòria](#)

## Diploma acreditatiu d'assistència

## Informació

Tel. 93 295 60 17

[secretaria@editabarcelona.com](mailto:secretaria@editabarcelona.com)

[comunicacio@editabarcelona.com](mailto:comunicacio@editabarcelona.com)

[@editaBCN](#)

[#ForumEditaBCN](#)

---

# Organitzen



**Máster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra**

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:

